

Le 18 juin 2011 le Chœur Amadeus, seul cette fois, présentait un programme attrayant : « Rebecca » de César Franck, œuvre rarement donnée et qui mériterait une plus ample diffusion, et le Requiem de Fauré, les deux œuvres accompagnées à l'orgue.

L'acoustique de Sainte Clotilde, fief de Franck, Tournemire et Langlais, gloires de la musique française, est parfaite : elle met en valeur les voix, celles des solistes comme celles des choristes, avec ampleur mais sans échos ni réverbérations incongrus. Les organisateurs de concerts ont d'ailleurs trouvé la bonne disposition et le bon emplacement pour les artistes : près du porche d'entrée, sous le grand orgue, soit en tournant le dos à l'autel.

Le Chœur Amadeus est en constante progression. Cela est dû naturellement à son administration qui sait entretenir l'enthousiasme et à son organisation bien réglée, mais aussi et surtout à son chef Laurent Zaïk, expérimenté et exigeant, dont le travail porte ses fruits en profondeur : les voix sont homogènes, les timbres bien fondus, les attaques précises.

De son côté l'organiste Olivier Penin est digne de ses illustres prédécesseurs. Il possède un solide métier pour accompagner le chœur, à l'oreille, et sait suivre une baguette, à la vue. Il est vrai que les organistes n'ont pas toujours cette faculté de s'intégrer à un groupe, ils sont déjà très occupés avec leurs innombrables jeux à tirer, claviers à parcourir, pieds à agiter, partition à suivre, que c'est, en plus, leur demander l'impossible que de suivre un chef. Certains y parviennent et c'est un exploit que l'on ne relève pas assez.

Le baryton Frédéric Albou possède la voix et le timbre idéal de baryton français pour ce répertoire qu'il aborde avec sobriété. Belle voix, aussi, que celle de la soprano Jennifer Tani, quoique un peu trop dramatique d'une façon générale et particulièrement dans le Pie Jesu.

Je n'énumérerai pas tous les détails techniques et artistiques qui m'ont plus dans cette soirée, ce serait long et fastidieux. La conclusion suffit : ce concert fut un régal pour les mélomanes.

JLP (<http://concerts-paris-jlp.e-monsite.com/pages/mendelssohn-a-st-sulpice-orchestre-du-campus-d-orsay-choeurs.html>)